

生命的時序

傳道書三:1-14

經文摘編：葉薇心
平靜地 ♩ = 56

作 曲：蕭文凱
合唱編曲：蕭文凱

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music is marked *mp* (mezzo-piano). It consists of four measures with the following chords: G, Dm7, G, and Dm7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Vocal entry for Soprano Alto (S.A.). The melody is in G major, 6/8 time. The lyrics are: 生 有 時， 死 有 時， 栽 種 有 時， 拔 出 有 時；

Piano accompaniment for the second system. The chords are G, Dm7, F, and E. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. A bracket indicates measures 5-8.

Vocal entry for Soprano Alto (S.A.). The melody is in G major, 6/8 time. The lyrics are: 哭 有 時， 笑 有 時， 爭 戰 有 時， 和 好 有 時。

Piano accompaniment for the third system. The chords are G, Dm7, F, and E. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. A bracket indicates measures 9-12.

13

T.B.

凡 事 都 有 定 期， 天 下 萬 事 都 有 定

Cmaj7 D/C Cmaj7

17

靜 默 有 時，說 話 有 時， 哀 哭 有 時，跳 時。

D/C G Dm7 F

21

舞 有 時； 拆 毀 有 時，建 造 有 時， 失 落 有 時，尋

E G Dm7 F

找 有 時。 神 將 永 生， 放 在 人

E Dm7 *f*

25

心 裡， 祂 一 切 所 做， 永 遠 長

Cmaj7 Gm7 *f*

29

存； 無 所 加 添， 無 所 減

Fmaj7 Am/F# *f*

33

少， 萬物各按其時， 成為美

無所減少， 成為美

Em⁷ A^{7b9} Dm⁷ Gsus⁴

37

好！

好！ 生有時， 死有時，

C G Dm⁷

mf

41

哭有時， 笑有時，

栽種有時， 拔出有時，

F E G Dm⁷

45

爭 戰 有 時，和 好 有 時。

凡 事 都 有 定

F E Cmaj7

49

靜 默 有 時，說

期， 天 下 萬 事 都 有 定 時。

D/C Cmaj7 D/C G

53

話 有 時， 哀 哭 有 時，跳 舞 有 時； 拆 毀 有 時，建

Dm7 F E G

57

造 有 時 , 失 落 有 時 , 尋 找 有 時 。 神 將

Dm⁷ F E

61

永 生 , 放 在 人 心 裡 , 祂 一

Dm⁷ Cmaj⁷

f

65

切 所 做 , 永 遠 長 存 ; 無 所

Gm⁷ Fmaj⁷

69

加 添， 無 所 減 少， 萬 物 各 按

無 所 減 少

Am/F# Em7 A7b9

73

其 時， 成 為 美 好！

Mm

Dm7 Gsus4 C

77

Mm 永 遠 長

Em7 Gm7 C7

mp

81

存, 無所加添, 無所減

Fmaj7 Am/F#

85

少, 萬物各按其時, 成為美

Em7 A7b9 Dm7 Gsus4

rit...

89

好

C(No3rd)

93